

Развитие речи детей: что необходимо знать родителям.

Каждый малыш должен знать, что он в семье любимый, желанный и самый лучший. Если в семье есть ещё дети, родители должны объяснить им, что они одинаково любят их всех.

Родители – главные помощники, защитники, наставники и путеводители на протяжении всей жизни ребёнка.

Уважаемые родители, старайтесь выслушать ребёнка, по возможности в доступной форме и согласно его возрасту отвечать на задаваемые им вопросы, а не уходить от ответа, в противном случае малыш замкнётся, и вам трудно будет вывести его из этого состояния. Нужно добиваться того, чтобы он вам доверял, вы для него – союзник, соратник, помощник в любых вопросах, затеях, начинаниях, играх. Только в этом случае можно рассчитывать на эмоциональный и духовный контакт, только так можно оказывать на ребёнка моральное, нравственное, развивающее и лечебное влияние, которого вы не добьётесь никаким другим способом.

Ребёнок нуждается в аудитории!

На самых ранних этапах развития речи взрослые должны время от времени подходить к ребёнку, говорить с ним, слушать его и показывать, что слушают с удовольствием.

Прикосновение стимулирует выделение мозгом важных гормонов, способствующих росту малыша. Родительская любовь – ключ к созданию нерасторжимых уз между взрослым и ребёнком. Её влияние огромно на формирование нервных связей.

У нормально развивающегося ребёнка первые слова появляются в 8-9 мес. Если после 1 года и 2 мес. – 1 года 3 мес. ребёнок не произносит ни одного слова, - нужно бить тревогу. После полутора лет у него в норме появляются двусложные предложения: « Мама, дай.» « Папа, би-би». Количество слов к концу второго года жизни колеблется от 100 до 300. К концу третьего года жизни словарный запас возрастает в 3-4 раза, появляются многословные предложения. Ребёнок способен рассказать наизусть небольшую сказку, прочитанную ему несколько раз. В 3 года он должен правильно произносить большинство звуков речи.

Заботиться о своевременном развитии речи, внимания, мышления, слуха – основная задача родителей.

Ребёнку 2 года. Поступление в детский сад.

Что должен знать родитель, отправляя ребёнка в дошкольное учреждение. За несколько месяцев до этого его необходимо психологически подготовить. Придя в первый раз в детский сад, малыш испытывает огромный стресс и глубокое эмоциональное напряжение, которое необходимо как можно быстрее помочь ему преодолеть.

Объясните ребёнку, что он подрос и скоро пойдёт в детский садик, где у него обязательно будет много друзей, с которыми он сможет играть. Желательно по чаще прогуливаться около детского сада, наблюдая за гуляющими детьми и обращая внимание ребёнка на наличие игрушек, подвижных игр.

Малыш перед поступлением в детский сад должен уметь:

- держать ложку и самостоятельно владеть ею (т.е. уметь есть), пить из чашки;
- владеть простейшими гигиеническими навыками: самому умываться, мыть руки, пользоваться горшком, а лучше унитазом;
- самостоятельно одеваться и раздеваться, знать свои вещи;
- владеть небольшими навыками лепки, рисования, конструирования.

Если ребёнок пользуется пустышкой или бутылочкой, необходимо постепенно отучить его от них, в детском саду это не приветствуется. Пустышка – разносчик инфекции – способствует развитию неправильного прикуса у детей, что ведёт к проблемам развития речи и неправильному произношению звуков.

Творческое развитие ребёнка (первые ступеньки).

Формирование внимания, памяти, воображения, фантазии, мышления, усидчивости, развитие мелкой моторики пальцев рук способствуют развитию речи. (Ведь всем известно, что ум находится на кончиках наших пальцев.)

Лепка.

Купив малышу пластилин или глину, дайте ему потрогать их на ощупь, помять и даже что-то слепить, начните с *колбаски, блинчика, колобка*. Постепенно расширяя кругозор ребёнка, усложняйте лепку.

Рисование.

Приобретите краски, кисти, альбом. Сначала сами нарисуйте незатейливый рисунок (*солнышко, клубочек, дождь, дорожку, травку, тучку и т.д.*), затем предложите сделать это малышу. С каждым нанесением краски на лист бумаги хвалите его, старайтесь найти в рисунках похожие предметы (помогите подрисовать), учите различать цвета, ассоциируйте их с определёнными предметами (например, небо-синее, трава-зелёная, солнце-жёлтое).

Конструирование.

__Купите пластмассовый или деревянный строитель, состоящий из различных геометрических фигур. Из нескольких кубиков постройте мост, или гараж для машины, или домик для куклы, тем самым заинтересовав ребёнка. Главное – вызвать интерес у малыша и дать ему возможность самостоятельно что-нибудь построить.

Работа с разноцветной пирамидкой.

Покажите, как играть с пирамидкой, поясните, что насаживать кольца на её штатив нужно медленно, желательно с рифмовками, чтобы было интересно, занимательно и поучительно.

Играя с пирамидкой, ребёнок развивает мелкую моторику, усидчивость, память, мышление, фантазию, координацию, усваивает понятие *больше – меньше*, учится различать и узнавать цвета.

Рифмовки для работы с пирамидкой.

Пирамидку соберём, дружно все цвета найдём,

Ставим ровно, по порядку: больше, меньше.

Как приятно, если сделал сам,

Мама скажет: «Вот это чудеса!»

Проговаривать с эмоциями, показывать руками.

Вот зелёное колечко, как трава растёт у речки.

Голубое кольцо, как небо ясное оно.

Красное колечко, как жар из нашей печки.

Красное колечко, как в поле мак растёт беспечный.

Жёлтое кольцо, как солнце светит нам в окно.

Белое кольцо, как на небе облако оно.

Упражнения и игры.

Вступая в игру, ребёнок не только развивает свою фантазию, но и расширяет словарный запас, формирует кругозор, используя подручные предметы (так называемые игрушки-заменители), развивает внимание и память.

Ребёнок учится управлять своими движениями. Не уставайте изо дня в день повторять названия действий, направлений, движений, предметов, окружающих ребёнка. Наступит день, когда он сам назовёт вслед за вами много раз повторенное слово.

Начните с простых инструкций:

- пройди прямо от стола к двери;
- обойди вокруг стула к столу;
- встань на скамейку, лестницу.

Понаблюдайте, насколько правильно ребёнок выполняет простые инструкции: шаг на месте, носочках, пяточках. Примерные задания:

- пройди по комнате (по кругу), а я буду хлопать в ладоши – помогать тебе (ребёнок должен шагать в заданном ритме);
- выполняй команды:
руки вперёд, в стороны, вверх, вниз;
левую руку влево, правую руку вправо;
левую руку на бок, правую – на голову;
правую руку вперёд, левую – приставить.

Нарисовав или приклеив на листе бумаги в хаотичном порядке разноцветные мячики, ребёнок касается по очереди каждым пальцем по нарисованным мячикам и проговаривает:

*Мой весёлый звонкий мяч,
Ты куда пустился вскачь?
Красный, синий, голубой –
Не угнаться за тобой!*

Если ребёнок не запомнил слова или плохо говорит, ему надо помочь. Например, на одной стороне нарисовать разноцветных человечков (красного, синего, жёлтого, зелёного), на другой домики таких же цветов, карандашом или красками изобразить разноцветные лабиринты от человечков к домикам.

Дайте ребёнку задание: «Помоги красному человечку дойти домой по своей красной тропинке» (так с каждым разноцветным человечком). Ребёнок, проводя пальцем по лабиринту, проговаривает: «Я веду домой зелёного (или другого) человечка».

Другой вариант: ребёнок сам ведёт карандашом или ручкой разноцветного человечка домой. Это способствует развитию мелкой моторики пальцев рук, координации движения, малыш учится владеть кистью, карандашом, закрепляет основные цвета.

Народные потешки, замечательные стихи А. Барто и З. Александровой – огромный вспомогательный материал для развития малышей.

*Улита.
Улита, улита,
Высуну рога!
Дам тебе, улита,
Пи-ро-га!*

*Водичка.
Водичка, водичка,
Умой моё личико,
Чтобы глазоньки блестели,
Чтобы щёчки краснели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок.*

Раз-два-три-четыре-пять!
Будем пальчики считать.
Крепкие, дружные,
Все такие нужные.
На другой руке опять:
Раз-два-три-четыре-пять!
Пальчики быстрые,*

*Огуречик.
Огуречик, огуречик,
Не ходи на тот кончик –
Там мышка живёт,
Тебе хвостик отгрызёт.*

*Мячик.
Наша Таня громко плачет:
Уронила в речку мячик.
-Тише, Танечка, не плачь:
Не утонет в речке мяч.*

*Зайка.
Зайку бросила хозяйка –
Под дождём остался зайка.
Со скамейки слезть не мог,
Весь до ниточки промок.*

*Мишка.
Уронили мишку на пол,
Оторвали мишке лапу.
Всё равно его не брошу –*

*Хоть не очень чистые!
Много пальчикам хлопот:
То играют в ладушки,
То зачем-то лезут в рот,
Книжки рвут у бабушки...
Переделав все дела,
Тянут скатерть со стола.
Лезут в соль и компот,
А потом наоборот.
Пальчики дружные,
Все такие нужные!*

Потому что он хороший.

*Выше ножки!
Топ, топ.
Веселее!
Гоп, гоп!*

Использование театров (настольного, пальчикового, варежкового, теневого)

Мы в театр поиграем,
Там герои оживают.

Сначала нужно ознакомить ребёнка с персонажами сказки, чётко проговаривая имена героев. Затем малыш должен их сам повторить. После этого можно приступить к повествованию сказки, то повышая, то понижая голос и постепенно вводя ребёнка в игру. В театр можно играть всей семьёй, раздав всем роли, включая малыша.

Рекомендуются сказки: «Репка», «Курочка Ряба», «Теремок», «Три медведя», «Машенька и медведь» и др.

Темы занятий, пройденные в детском саду, закрепляйте дома. Это хороший способ побыть с малышом, сделать с ним совместную поделку, нарисовать рисунок или слепить снеговика. Вы облегчите труд воспитателю и построите прочный фундамент для дальнейшего развития ребёнка.

Звукопроизношение.

Когда дети только начинают говорить, их речь почти никогда не бывает чистой, что объясняется недостаточным развитием органов артикуляционного аппарата: языка, губ, нижней челюсти и мягкого нёба. Кроме того, они ещё не могут воспринимать на слух и точно дифференцировать (различать) звуки речи.

Перечислим их ошибки:

- нечёткое произнесение шипящих фонем (ш), (ж), (ч), (щ);
- замена их *свистящими* (с), (з): *касса* (каша), *сапка* (шапка), *зук* (жук); иногда звук (ш) заменяют на звук (ф): *фапка* (шапка), (ж) на (в): *вук* (жук); (ч) на (ц) или (ть): *оуки, отьки* (очки); (щ) на (сь) или (ть): *сенок, тенок* (щенок);

- пропуск звука: *анка, ук* (шапка, жук);
- пропуск и искажение звуков (р) и (л) : *ыба, (рыба) , ук* (лук);
- замена их звуками (л), (в), (j): *колова, којова* (корова), *вампа, јампа* (лампа);
- пропуск звуков (с), (з), (ц) : *амок* (замок);
- замена их на звук (ф): *фобака* (собака), (з) на (в): *вамок* (замок), (ц) на (т): *тветок* (цветок);
- пропуск звуков (г), (к), (х): *леб* (хлеб), *ром* (гром), *от* (кот);
- замена их на звуки (т) и (д): *тлеб* (хлеб), *тоска* (кошка), *дуси* (гуси).

В детском саду и воспитатель и логопед обратят внимание на то, какие звуки ребёнок произносит неправильно. Необходимо чётко выполнять все рекомендации специалистов во избежание в дальнейшем проблем в обучении.

Заботиться о своевременном развитии речи ребёнка необходимо с первых дней его жизни, развивая его слух, внимание, двигательные умения, разговаривая и играя с ним.

